

Land of Photography

Accompany me to the Land of Photography

للصورة مملكة

تعال معنا إلى مملكة الصور



Tips and tricks –
by kids for kids

نصائح وحيل –
من الأطفال إلى الأطفال

1: Useful stuff to know

Tips and tricks
for photography

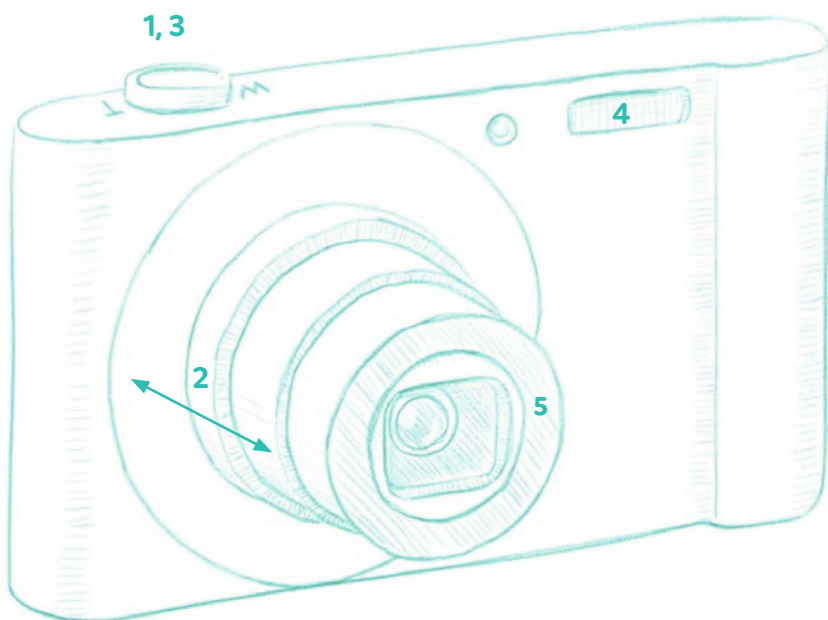
:1

ما الذي
يجب أن
تعرفه

خدع مفيدة من أجل التصوير

- 1 Release button
- 2 Zoom
- 3 Focus
- 4 Flash
- 5 main lens

- 1 زر التصوير
- 2 التقريب
- 3 ضبط الحدة (توضيح الصورة)
- 4 فلاش (الضوء)
- 5 العدسة



أساسيات Basics

1.

Place the camera's strap around your neck ...

قم بتعليق الكاميرا حول عنقك ...



... or wrap it around your wrist to make sure it does not slip.

... أو على معصمك، كي لا تسقط الكاميرا

2.

Keep the camera steady. Make sure to keep a steady position.

أمسك الكاميرا بشكل هادئ. احرص على وضعية ثابتة.



Stand with both feet on the ground.

قف بقدميك بشكل ثابت على الأرض



Steady your elbows or the camera on the ground (or a chair, tree trunk, etc).

دعم مرفقيك على الأرض (أو كرسي غصن شجرة ...)

3.

Press the **release button*** half way, and wait until the camera has **focused*** on the subject.

ضغط زر التصوير نصف ضغطة.
انتظر حتى تقوم الكاميرا
بضبط الحدة.



Then press the release button all the way down.

بعدها اضغط زر التصوير
ضغطة كاملة



***focus** ضبط الحدة



or:

أو



“beep!”

«بيب»

***release button**

The 'release button' is the button with which you take a picture.

زر التصوير
زر التصوير هو الزر الذي تقوم باستخدامه
بالتقاط الصور.

4.

Make sure your finger is not accidentally in the picture.

كن حذرا حتى لا يكون اصبعك بالصورة بدون قصد.



5.



Do not
photograph
against the light.

لا تصور بعكس اتجاه
الضوء.



Photograph
with the light
source
behind you.

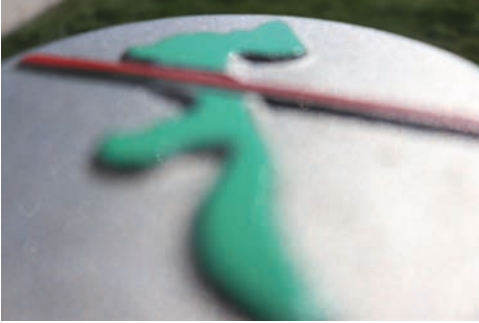
قم بالتصوير مع اتجاه
الضوء



As with almost all rules: it is not always true! Experiment as much as you can (light reflections in the canopy of a tree, sunset under backlight conditions ...)

في بعض الأحيان تكون غالبية القواعد غير صحيحة! قم بالتجريب أكثر من مرة قدر الإمكان (انعكاس الضوء على أوراق شجرة ماء غروب الشمس بعكس اتجاه الضوء...)

6.



Do not get too close to your **subject***, or your photo will be blurry.

لا تقترب من الموضوع، وإلا ستكون الصورة غير واضحة.



Do not get too far away: this will make your photo confusing.

ولا تبعد كثيرا وإلا ستكون صورتك أيضا غير واضحة



*subject

The subject is the thing that you want to photograph (object, animal, person, ...)

الموضوع هو الشيء المراد تصويره، ممكن أن يكون (شيء، إنسان، حيوان ...)

7.

Try to fit the whole subject into the picture.

حاول أن تجعل الموضوع في كامل الصورة .



You can also deliberately focus on a part of the object.

أو يمكنك الاقتصار منه إذا أردت ذلك



8.



Make your subject
clear...

قم بإيضاح الموضوع،



... by avoiding confusing
objects or shadows.

عن طريق عدم وجود شيء غير لائق
او ظل في الصورة

9.



The background should not distract from your subject.

انتبه كي لا تكون الخلفية مظللة للموضوع



Additional tips نصائح

For some subjects
vertical or 'portrait'
format is more
suitable, ...

لبعض المواضيع يكون التصوير
بشكل عمودي أفضل



... for others, horizontal
or 'landscape' format is
better.

لبعضها الآخر الشكل الأفقي



Try different perspectives.

قم بالتجريب من عدة زوايا.



For example,
photograph from
above, from a
bird's-eye view

مثلا قم بتصوير زاوية الطير من
الأعلى أو زاوية الضفدع من الأسفل

or from
beneath,
from a
worm's-
eye view.



Focus on exciting **contrasts***.

ركز على تباين مناسب.



*Contrast

The difference between the brightness of bright and dark parts of a picture.

التباين
هو الاختلافات في إضاءة بعض المواضع في الصورة الواحدة السطوع والعتمة.



If you cannot get close to
your subject, ...

عندما لا تستطيع الاقتراب من الموضوع

... you can try to
zoom*.

قم باستخدام التقريب



* zooming

Making the subject appear closer or
further away with the help of the
lens.

التقريب هو الاقتراب أو الابتعاد عن الموضوع
باستخدام العدسة

Sometimes it is more interesting if the subject is not in the centre.

في بعض الأحيان يكون من الأفضل، عندما لا يكون الموضوع في الوسط تماما



2: Things you can try

Creative ideas for
your photography

:2

ما الذي
تستطيع
تجريبه

أفكار مبدعة للتصوير

Structures هياكل



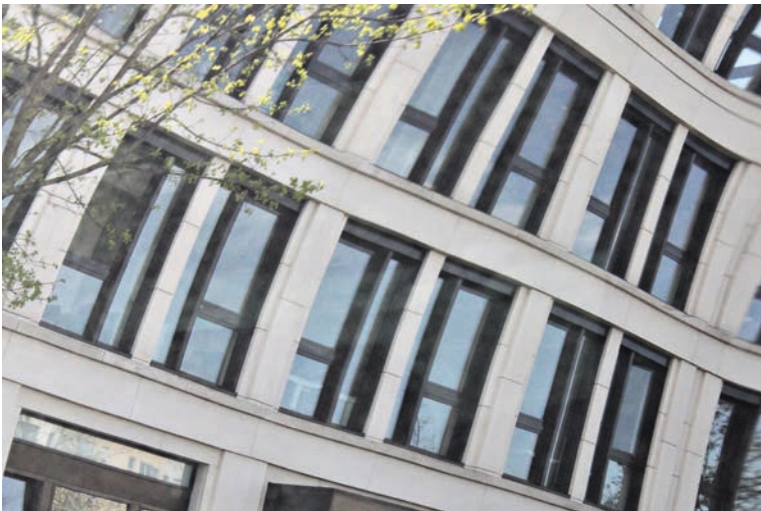
Shadows أظلال



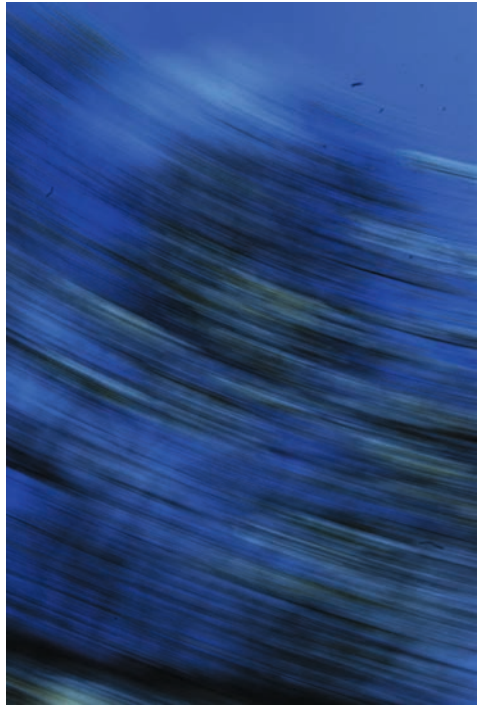
Perspectives مناظير



Reflections انعكاسات



Movements حركة



Colours ألوان



Patterns and lines أشكال وخطوط



Letters أحرف



Glossary

Release button	The release button is the button with which you take the photo.
Subject	The subject is what you want to photograph (object, animal, animal ...).
Contrast	The contrast is the difference between the brightness of bright and dark parts.
Zoom	The subject can be brought closer or further away by 'zooming' (e.g. with the little wheel around the release button)
Focusing	By focusing you set the camera to the distance between you and the subject, so that the subject is sharp (or 'in focus'). Be careful: some cameras have the settings 'automatic' and 'manual'; for these tips use 'automatic'.

فهرس الكلمات

زر التصوير	هو الزر الذي تستطيع باستخدامه التقاط الصور.
الموضوع	هو الشيء الذي تريد تصويره (شيء، إنسان، حيوان ...)
التباين	هو اختلاف الإضاءة لبعض مواضع الصورة السطوع والعتمة
التقريب	هو الاقتراب او الابتعاد من الموضوع باستخدام العدسة (مثلا عن طريق عجلة تدوير حول زر التصوير)
ضبط الحدة	زر التصوير نصف ضغطة، ثم ضغطة كاملة. هكذا تضبط الكاميرا البعد المناسب عن الموضوع. انتبه: في بعض الكاميرات يكون ضبط الحدة بشكل تلقائي أو يدوي. بالنسبة لنصائحنا هي من أجل الضبط التلقائي.

Texts and pictures have been produced in the course of the project
"Land of Photography – Accompany me to the Land of Photography".

النصوص والصور تشكلت في إطار المشروع «للصورة مملكة» تعال معنا إلى مملكة الصور.

Texts and pictures are produced by

Emily, Isabella, Jonas, Leander, Linus, Lion, Moritz, Paul, Rasamee, Sophie
(age 10–14)

النصوص والصور من:

ايميلي، ايزابيلا، يونا، ليندر، لينوس، ليون، مورتز، بول، رازاميه، صوفيا (10-14 سنة)

Translation

Livia and Philine

الترجمة

مجد الحمود / Jugendintegrationsbegleiter (JIB)

للمزيد من المعلومات عن التصوير: / More on the subject of photography



kinderfotopreis.de



medienzentrum-muc.de



jugend-oberbayern.de



Fachstelle Jugendarbeit
in der Migrationsgesellschaft

Sponsored by / مدعوم من قبل



Bayerisches Staatsministerium für
Familie, Arbeit und Soziales

mitanand

Dieses Projekt wird aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums
für Familie, Arbeit und Soziales durch den Bayerischen Jugendring gefördert

Layout and illustrations / تصميم وتوضيح

Kirsten Piepenbring, Designkloster